

Chantale Gagné Biography

Chantale Gagné Biography A native of Quebec, Canada, jazz pianist Chantale Gagné began studying music at the age of 8. At 15, the piano becomes Chantale's passion.

From 1997 to 1999, she studied jazz piano with James Gelfand at College Marie-Victorin in Montreal, followed by 4 years at McGill University where she received her degree in "Jazz Piano Performance".

In 2005, Chantale met famous pianist Kenny Barron and although she studied with him for a short period of time, this encounter proved to be so inspiring to Chantale both as a pianist and composer that she realized jazz had become her deepest calling.

For the past years, Chantale has been busy performing in Canada, U.S. and Europe from trio, quartet to piano solo and big bands.

Silent Strength her self-produced debut recording album with Peter Washington on bass and Lewis Nash on drums, has been met with great reviews and features many of her original compositions.

After releasing Silent Strength, the music of Chantale Gagné has been played on radio in the following countries further to the media attention which she received: Australia, Argentina, Colombia, Greece, New Zealand, Poland, Byelorussia, Canada, the United States, Netherlands, Scotland, England, France, Germany, Italy, Luxembourg, Macedonia.

In October, 2008, Chantale is honored by Radio-Canada in receiving the distinction Révélation Radio-Canada Musique 2008-09. This recognition allows her to benefit from a privileged support and from a particular visibility on all the platforms of the public diffuser. She was moreover invited to perform along with Peter Washington and Lewis Nash, during the launch of Espace Jazz.

In 2009, the American jazz magazines, Jazz Times, Cadence and JazzWax.com, as well as the German Magazine, Jazz Podium have been positively reviewing the album Silent Strength.

2009 and 2010 have been decisive as far as Chantale's growing interest in composition. Wisdom Of The Water, her new album, released in September 2010, demonstrates a totally different sound with a strong folk/heartland influence that she reveals as a composer as well as a pianist. Vibes player Joe Locke is featured on this album along with Peter Washington on bass and Lewis Nash on drums.

The music on The Left side Of The Moon is inspired by the acceptance of the mystery of life. It includes 10 original pieces and an arrangement of the traditional french song "À la claire fontaine". Great saxophonist Steve Wilson is joining the rhythm team of bassist Peter Washington and drummer Lewis Nash.

Chantale Gagné Biographie

Pianiste jazz québécoise, Chantale Gagné a commencé ses études musicales à l'âge de 8 ans. À 15 ans, le piano devient sa vraie passion. Elle fait ses études de 1997 à 1999 au Collège Marie-Victorin à Montréal, en piano jazz avec James Gelfand. Elle poursuit sa formation de 1999 à 2003, à l'Université McGill de Montréal en "Jazz Piano Performance".

En 2005, elle fait la connaissance du célèbre pianiste américain Kenny Barron. Bien qu'elle ait étudié avec lui pendant une courte période, cette heureuse rencontre lui permet de réaliser que le jazz sera désormais la voie de son expression musicale à la fois comme pianiste et compositrice.

Au cours des dernières années, Chantale a performé au Canada, aux États-Unis et en Europe autant en piano solo, qu'à l'intérieur de big bands ou au sein de plus petits ensembles.

Son premier album *Silent Strength* enregistré au côtés de Peter Washington à la contrebasse et de Lewis Nash à la batterie propose plusieurs de ses compositions originales. Ce premier CD est déjà bien reçu et fait l'objet d'excellentes critiques.

La musique de Chantale Gagné est déjà diffusée dans les pays suivants grâce à l'attention médiatique qu'elle reçut à la sortie de *Silent Strength*: Australie, Argentine, Colombie, Grèce, Nouvelle-Zélande, Pologne, Bélarus, Canada, États-Unis, Pays-Bas, Écosse, Angleterre, France, Allemagne, Italie, Luxembourg, Macédoine.

En octobre 2008, Chantale est honorée par la Société Radio-Canada en recevant la distinction Révélation Radio-Canada Musique 2008-09. Cette reconnaissance lui permet de bénéficier d'un soutien privilégié et d'une visibilité particulière sur l'ensemble des plateformes du diffuseur public. Elle a d'ailleurs été invitée par Radio-Canada à performer aux côtés de Peter Washington et Lewis Nash, lors du lancement d'Espace Jazz en mars 2009.

Au cours de cette même année, les magazines américains, *Jazz Times*, *Cadence* et *JazzWax.com* ainsi que le magazine allemand *Jazz Podium* ont tous consacré une page d'appréciation à l'album *Silent Strength*.

2009 et 2010 ont conforté Chantale dans son intérêt pour la composition. *Wisdom Of The Water*, son nouvel album paru en septembre 2010 nous fait découvrir un son tout à fait différent. L'influence "folk/heartland" qu'on y décèle, révèle le grand talent de Chantale: à la fois compositrice et pianiste. Sur ce nouvel album, le vibraphoniste Joe Locke est mis en vedette aux côtés de Peter Washington à la contrebasse et Lewis Nash à la batterie.

La musique de *The Left Side Of The Moon* est inspirée par l'acceptation du mystère de la vie. Il inclut 10 compositions originales ainsi qu'un arrangement de la chanson française traditionnelle "À la claire fontaine". Le célèbre saxophoniste Steve Wilson se joint à la section rythmique du contrebassiste Peter Washington et du batteur Lewis Nash.